

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Министерства педагогический государственный университет» (МПГУ)
Анапский филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Министерства педагогический государственный университет»
(Анапский филиал МПГУ)



ВЕКТОРЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ТРАДИЦИЙ К ИННОВАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ
VI ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(19–20 сентября 2019 года)

ISBN 978-5-6042586-8-2

Селезнёв А.С., Селезнёв С.Б. Информационно-негативные и психологические аспекты системного кризиса современной российской семьи	50
Смирнова С.Е., Сироштаненко Т.Г. Игротерапия как средство коррекции агрессивного поведения младших школьников в условиях общеобразовательной школы	55

РАЗДЕЛ II

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Амбарцумян З.Г., Васильева О.А. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста	60
Баландюк В.А. Развитие элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр	63
Бояджян А.Р., Молостова Е.П. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие произвольной памяти у дошкольников	68
Бузмарева О.Н., Берман Л.М. Формирование у детей средней группы экологических представлений с помощью моделей	70
Бурянина Л.А., Капустян О.Н., Андреева О.С. Разработка и апробация комплексной модели формирования педагогической компетентности родителей в воспитании дошкольников с признаками художественно-эстетической одаренности (проект «Компетентный родитель»)	74
Бутченко А.А. Развитие у дошкольников самостоятельной двигательной активности в условиях ограниченного пространства	77
Виничук Е.С., Сироштаненко Т.Г. Формирование культуры межличностного общения детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации	80
Грунина Т.А., Берман Л.М. Сюжетно-ролевая игра как средство социально-коммуникативного развития детей младшего дошкольного возраста	84

Грядунова Т.Н., Берман Л.М. Развитие коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста	87
Журавко О.Ю., Бурянина Л.А., Сирина А.В. Краудсорсинг в дошкольной образовательной организации как механизм повышения качества образовательных услуг	90
Камнева Т.А. Совершенствование управления деятельностью дошкольной образовательной организации	95
Косий Н.Б., Лыкова Е.А. Создание специальных условий в предметно-пространственной развивающей среде для получения образования детей с РАС	99
Леощенко Т.С., Макарова Т.А. Технологии – важный фактор успешной работы	105
Лизун Т.Н., Берман Л.М. Использование компьютерных технологий обучения в работе по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народно-прикладным искусством	107
Липская Н.В., Васильева О.А. Дидактическая игра как средство развития монологической и диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста	109
Литвинова Е.В., Жигулина Е.В., Копейко М.С. Современные подходы к сотрудничеству ДОО и семьи	112
Малышева И.Ю., Никифорова Ю.Л., Витеско М.В. Семья и современный детский сад	116
Мамылина Н.М., Зиновьева В.Н. Интерактивная технология «Календарь ожидания» в работе с детьми старшего дошкольного возраста	120
Нечаева И.Н., Берман Л.М. Развитие основных движений у детей раннего возраста посредством специальных игровых упражнений и подвижных игр	124
Никулина А.В., Берман Л.М. Формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста при помощи моделирования	127
Павлиди Л.В., Немец Т.В. Театрализованная деятельность – средство развития речи и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста	130
Редькина Н.В. Девочки и мальчики – два разных мира	133

РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СПЕЦИАЛЬНЫХ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ПОДВИЖНЫХ ИГР

И.Н. Нечаева,
воспитатель,
МБДОУ д/с № 8 «Огонёк»
iga.nechaeva1976@yandex.ru;
студ. 5 курса,
Анапский филиал МПГУ;

Л.М. Берман,
канд.пед.наук, доцент,
Анапский филиал МПГУ
pro.mpgu@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена важности своевременному развитию основных движений у детей раннего возраста.

Обосновывается необходимость реализации потенциальных возможностей детей посредством использования адекватных этому возрасту средств физического воспитания и обучения.

Представлены формы работы, основным компонентом которых являются специальные игровые упражнения и подвижные игры. Творчески организованный системный подход к их использованию в повседневной жизни детей раннего возраста и непосредственной образовательной деятельности позволяет обеспечить своевременное продвижение в развитии основных движений детей и в развитии ребенка в целом.

Ключевые слова: ранний возраст, основные движения, физическое воспитание, подвижные игры, игровые упражнения, навыки.

Первые годы жизни являются чрезвычайно важным и ответственным периодом в развитии ребенка. В настоящее время все больше внимания уделяется умственному развитию, а ведь именно физическое развитие детей является основой его полноценного развития.

Еще Аристотель считал, что «Движение – кладовая жизни». Здоровый ребенок не может, не стремится к движениям. Движение для него – это жизнь, это радость, это развитие, это здоровье. Посредством движений ребенок познает окружающий мир, у него вырабатываются и совершенствуются двигательные навыки, формируется психика.

Именно двигательные навыки делают ребенка более активным, внимательным, выносливым, ловким, сообразительным. Постепенно у него развивается сила, согласованность (координация) движений, его игровая и

бытовая деятельность становится более разнообразной и самостоятельной. Двигаясь, ребенок открывает и познает самого себя, осваивает свое тело.

Вопросами формирования двигательных навыков у детей занимаются многие педагоги и специалисты в области физического воспитания. Так, А.В. Кенеман, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, Д.В. Хухлаева в своих трудах отводила особую роль обучению двигательных навыков у детей. Метод Марии Монтессори выделяет развитие движений у детей в числе основных приоритетов в воспитании. «Я двигаюсь – значит, я существую!» [2, с. 45].

«Ранний возраст» – период интенсивного моторного развития. Ребенок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве. Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе» [3, с. 40].

Выдающийся французский мыслитель Жан Жак Руссо призывал к тому, «чтобы физическое воспитание начиналось с первых дней рождения человека. Основой физического воспитания, по его мнению, должны быть детские подвижные игры и физические упражнения» [4, с. 23].

Оценка уровня сформированности основных движений детей показала, что запас двигательных навыков и умений у детей небольшой. Поэтому, появилась необходимость компенсировать недостаток движений и освоение новых движений средствами специально подобранных игровых упражнений и подвижных игр, тем самым, стимулируя проявление активности детей в двигательной сфере. Навыки основных движений формируются успешнее, если дети выполняют их охотно и радостно.

Опыт работы показал, что подвижные игры и специальные игровые упражнения привлекают детей своей игровой основой, сюжетом, эмоциональностью, способствуют развитию интереса к двигательным навыкам, закладывают основы для их дальнейшего совершенствования.

Основной формой организации подвижных игр и двигательных упражнений с детьми раннего возраста согласно ФГОС ДО является совместная партнерская деятельность взрослого с детьми. Совместная деятельность взрослого и детей – это основная модель организации образовательного процесса детей раннего возраста. В значительной степени зависит от умения взрослого создать необходимые условия для своевременного усвоения детьми движений. Большое значение в развитии интереса к движениям занимает игровой компонент. Для того чтобы сюжет игры был принят малышом, педагог должен дать изображаемому образу характеристику (оживить игрушку). Таким образом, создается игровая ситуация. С целью сохранения этой игровой ситуации в процессе игры необходимо пояснять происходящее, направлять действия детей, изменять интонацию голоса, выделять с ее помощью главное, что малыш должен усвоить. Особую радость у малышей вызывает внезапное появление образной игрушки. Макс-

симальные условия для развития двигательных навыков дают разнообразные и красочные пособия для игр, яркая спортивная атрибутика. Преодолевая препятствия, малыши радуются, находя неожиданные сюрпризы.

Эмоциональная насыщенность малыша являются одним из основных условий при обучении движений детей раннего возраста. Поощрение действий ребенка вызывает у него желание еще раз повторить какое-нибудь движение, тем самым улучшая качество их выполнения. При выполнении движений желателен использовать звуковые и речевые стимулы, способствующие звуковой регуляции движений. «Использование слуховой наглядности не только улучшает качество движений, регулирует темп и ритм, но и вызывает у ребенка эмоциональный подъем, желание выполнять движения» [4, с. 78].

Индивидуальный подход к каждому ребёнку во время игр, является непременным условием правильного руководства деятельностью детей. Особое внимание надо уделять технике выполнения движения.

Проведенная нами работа по развитию основных движений с детьми раннего возраста дала положительные результаты. Нами были подобраны специальные игровые упражнения и подвижные игры, которые использовались во всех режимных моментах, связанных с двигательной активностью; обновлена и дополнена развивающая физкультурная среда.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема развития основных движений у детей раннего возраста посредством специальных игровых упражнений подвижных игр актуальна, т.к. ребенок раннего возраста приобретает и накапливает двигательный опыт, связанный с выполнением определенных упражнений, направленных на освоение основных движений, координацию и равновесие. Данные выводы основаны на полученных результатах наблюдений за развитием и поведением детей раннего возраста, а также повышенном интересе детей к двигательной деятельности, желание играть, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, развитие личностных качеств.

Литература

1. Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 2–3 лет. Система работы. – М. : Скрипторий, 2003, 2009. – 48 с.
2. Дмитриева В.Г. Методика раннего развития Марии Монтессори. От 6 месяцев до 6 лет – М. : Эксмо, 2019. – 224 с.
3. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – 3-е изд. – М. : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с.
4. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка : учеб. пособие для студентов. – М. : Академия, 2008. 368 с.

ФОРМИРОВАНИЯ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

А.В. Никулина,
воспитатель,
МАДОУ д/с № 43 «Буратино»,
студ. 5 курса;

Л.М. Берман,
канд. пед. наук, доцент,
Анапский филиал МПГУ
pro.mpgu@mail.ru

Аннотация. Данная статья посвящена ознакомлению детей старшего дошкольного возраста временными представлениями при помощи моделирования.

Моделирование – это «замена оригинала моделью (мысленно или реально) наиболее удобна для работы и наиболее доступна».

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим, ориентироваться во времени: определять, измерять время (правильно обозначая в речи), чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Поэтому в педагогической практике встает вопрос как ребенку показать время. Время воспринимается ребенком опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений в постоянно повторяющихся явлениях жизни и деятельности. Поэтому детям надо знакомить с такими интервалами времени, которыми можно измерять и определять длительность, последовательность, ритмичность их действий, разнообразных видов деятельности.

Ключевые слова: временные представления, моделирование, модель, периодичность, цикличность, необратимость.

Необходимость ориентироваться во времени и пространстве для всего человечества является крайне важной необходимостью. Поэтому, начиная с самого дошкольного возраста, детям необходимо самим научиться ориентироваться во времени. Определять, измерять время (отражая правильно в речи), чувствовать его длительность (регулировать и планировать свою деятельность во времени), менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени. Представления о времени детям даются трудно, это связано, по мнению Т.Д. Рихтермана, с своеобразными свойст-